



THÉÂTRE DES SABLES

SAISON CULTURELLE
AOÛT > DÉCEMBRE 2023

SOMMAIRE

- 3 **ÉDITOS**
- 5 **COUP D'ŒIL SUR LA SAISON AOÛT > DÉCEMBRE 2023**
- 7 DANIEL GARCIA TRIO (1^{ÈRE} PARTIE : PANDÉMIX)
- 8 DANIEL LÉOCADIE - COMPAGNIE KISA MI LÉ
- 9 NATTY DREAD (1^{ÈRE} PARTIE : NAGAI)
- 10 **BERNARD DESPLAS & JEAN PIERRE JOZÉFINN' (1^{ÈRE} PARTIE : PATSHA BENITO)**
- 11 MARCIA HIGELIN
- 12 VINCENT FONTANO - COMPAGNIE KÈR BÉTON
- 13 ALLON CULTIV ENSEMB' NOUT KILTIR MUSICAL !
- 14 OLIVIER KER OURIO
- 15 ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ORPHÉE
- 16 COMPAGNIE FÉNOMÈNN
- 17 HOMMAGE À MAURANE & NOUGARO
- 18 COMPAGNIE CPL4
- 19 LA DÔZE COMPAGNIE
- 20 LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE
- 21 COMPAGNIE L'OCTOGONALE
- 22 MICHOU (1^{ÈRE} PARTIE : EMMA NONA)
- 23 LÉONE LOUIS - COMPAGNIE BABA SIFON
- 24 ATELIER 212
- 25 FESTIVAL DU FILM COURT DE SAINT-PIERRE
- 26 NICOLE DAMBREVILLE
- 27 KOMKIFO
- 28 COMPAGNIE LUC MAUBON

- 29 **LES DIMANCHES DU BLUE BAYOU**
- 30 **NOS COUPS DE POUCE ET COUPS DE CŒUR**
- 31 **ACTIONS CULTURELLES À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC**
- 32 **INFOS PRATIQUES, TARIFS & ABONNEMENTS**
- 33 **CALENDRIER & TARIFS**
- 34 **PARTENAIRES, L'ÉQUIPE**
- 35 **MENTIONS OBLIGATOIRES**

ÉDITO



Cher Public,

La dynamique insufflée par la Municipalité de faire de L'Étang-Salé une Ville culturelle par excellence est en ordre de marche ! Le **Théâtre des Sables** apporte sa pierre à l'édifice commun à travers notamment une programmation riche et diversifiée.

En effet, saison après saison, nous façonnons la vie de ce lieu d'exception avec l'ambition première d'en faire un creuset de toutes les Cultures et de tous les Arts, sources inépuisables de rencontres, de partage et d'épanouissement pour tous.

Les spectacles, vecteurs de Culture, d'étonnement, de réflexions, et d'émerveillements sont indispensables à nos vies.

Vous avez entre les mains le livret de présentation de la programmation culturelle du **Théâtre des Sables** pour la nouvelle saison qui s'annonce des plus prometteuses et qui reste fidèle à nos engagements de qualité, d'accessibilité et favorise la transversalité, la pluralité des disciplines artistiques. En effet, près d'une trentaine de rendez-vous pluridisciplinaires sont ainsi concoctés d'août à décembre 2023 avec une pléthore de talents d'ici et d'ailleurs.

Nous affirmons notre ancrage territorial en accompagnant les artistes émergents, en proposant des actions artistiques et culturelles à destination des scolaires et des diffusions hors les murs. « La Culture pour tous, du plus jeune âge aux seniors », voilà notre leitmotiv !

Que vous soyez spectateurs assidus ou occasionnels, passionnés ou néophytes, partenaires publics et privés, mécènes... vous écrivez cette belle Histoire à nos côtés. En mon nom personnel et au nom de l'ensemble du Conseil d'Administration et de l'équipe dévouée et impliquée du **Théâtre des Sables**, je tiens à vous exprimer nos remerciements sincères et chaleureux.

Je vous laisse découvrir une programmation qui s'illustre par une offre à la fois éclectique et accessible à tous. Une myriade d'émotions et de sensations à partager !

À toutes et tous, je vous souhaite une belle saison placée sous le signe de la diversité, de l'amour et de la convivialité !

Lydie DELGARD
Présidente du Théâtre des Sables

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

La nouvelle équipe municipale et moi-même partageons une vision et une ambition communes : faire de L'Étang-Salé un véritable épice de la Culture, accessible à tous et faisant vibrer les cœurs et les esprits !

Établissement emblématique, conjuguant Arts & Culture, le **Théâtre des Sables** propose des moments d'évasion, de découverte et de partage aux Étang-Saléennes et Étang-Saléens, également au plus grand nombre grâce à une programmation pluridisciplinaire et des actions partenariales en faveur du dynamisme, de l'attractivité et du rayonnement de notre territoire.

« Foisonnante, variée et éclectique », c'est ainsi que l'équipe du **Théâtre des Sables** a voulu la saison de ce second semestre où s'émerveiller, s'émerveiller et partager constituent le triptyque synergique cultivant le mieux vivre ensemble et l'épanouissement.

Découvrez au fil des pages de ce livret, un florilège de spectacles intergénérationnels, soigneusement sélectionnés pour leurs qualités scéniques et artistiques, permettant à chacun de s'y retrouver, selon ses aspirations et ses goûts.

Et avant que le rideau ne se lève sur cette nouvelle saison éminemment placée sous le signe de la convivialité et de l'émotion, je tiens à saluer l'implication de la Présidente, Mme Lydie Delgard, les membres de son Conseil d'Administration, ainsi que celle de l'ensemble des forces vives administratives et techniques du Théâtre, dont les maîtres-mots sont engagement, abnégation et professionnalisme. Qu'ils en soient ici remerciés chaleureusement !

Mathieu HOARAU
Maire de L'Étang-Salé



AOÛT

DANIEL GARCIA TRIO (1^{ÈRE} PARTIE : PANDEMIX)
DANIEL LÉOCADIE - COMPAGNIE KISA MI LÉ
NATTY DREAD (1^{ÈRE} PARTIE : NAGAÏ)



SEPTEMBRE

DESPLAS & JOZÉFINN' (1^{ÈRE} PARTIE : PATSHA BENITO)
LARAM
MARCIA HIGELIN



OCTOBRE

VINCENT FONTANO - COMPAGNIE KÈR BÉTON
ALLON CULTIV ENSEMB' NOUT KILTIR MUSICAL !
OLIVIER KER OURIQ
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ORPHÉE
COMPAGNIE FÉNOMÈNN
HOMMAGE À MAURANE & NOUGARO
COMPAGNIE CPL4
LA DÔZE COMPAGNIE



NOVEMBRE

LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE
 COMPAGNIE L'OCTOGONALE
 MICHOU (1^{ÈRE} PARTIE : EMMA NONA)
 LÉONE LOUIS - COMPAGNIE BABA SIFON
 ATELIER 212
 FESTIVAL DU FILM COURT DE SAINT-PIERRE



DÉCEMBRE

NICOLE DAMBREVILLE
 KOMKIFO
 SONATINE
 COMPAGNIE LUC MAUBON



1^{ÈRE} PARTIE : PANDÉMIX JAZZ - RÉUNION

JEUDI 17 AOÛT 20:00

À partir de 7 ans
 Durée 45 min + 1h15
 Tarifs 22 € / 20 € / 18 €

Le PIANO sera à l'honneur lors de cette 11^{ème} édition du festival OPUS POCUS !
 Le Théâtre des Sables est très heureux de s'associer à cet événement à forte valeur ajoutée, créé et orchestré de main de maître par l'association Nakiyava.

Daniel Garcia est devenu l'une des voix les plus originales et les plus influentes de la nouvelle génération du jazz espagnol. Côté pedigree, le pianiste madrilène a été l'élève du grand pianiste Danilo Pérez à Berklee. Côté inspiration, il prend souvent comme point de départ de ses explorations les structures harmoniques et les phrases mélodiques de pièces du flamenco ou d'anciennes chansons folkloriques. L'interaction musicale entre

Daniel Garcia et ses brillants comparses (tous deux cubains et installés à Madrid) est très organique : « Quand nous jouons ensemble, nous sommes dans un état d'écoute profond tout le temps. Nous recevons beaucoup d'énergie et d'informations du public, que nous transformons en musique pour lui... ».

Piano Daniel García / Contrebasse Reinier El Negrón / Batterie Michael Olivera / Photo © Roch Armando



FONN'KÈR THÉÂTRAL / RÉUNION

DANIEL LÉOCADIE COMPAGNIE KISA MI LÉ

Kisa Mi Lé

MARDI 22 AOÛT 20:00

À partir de 14 ans

Durée **50 min + 15 min** (Bord de scène)

Tarifs **10 € / 8 € / 5 €** | Abonnements **7 € / 8 €**

L'histoire, non autobiographique, est celle d'un jeune homme à qui on a interdit de parler sa langue maternelle, et qu'on a déraciné à l'âge de sept ans. Persuadé qu'on lui a menti sur son passé, il veut des réponses et surtout la vérité. Vingt ans après avoir quitté sa terre natale, il part à la recherche de son histoire, de son identité. Une identité double mais singulière. La verve de l'acteur réunionnais nous emporte dans le tourbillon de sa vie où roulent les mots

créoles et français joliment mêlés. L'auteur-interprète pose avec talent une question existentielle et philosophique : pourquoi une identité serait-elle supérieure à une autre ? Ne sommes-nous pas tous faits d'identités multiples ?

Seul en scène - Interprète, metteur en scène, auteur **Daniel Léocadie** / Création lumière **Gaspard Gauthier** / Régie lumière **Tristan Thomas** / Photo © DR - Kisa Mi Lé



MUSIQUE / RÉUNION

NATTY DREAD

30 ans de carrière

1ÈRE PARTIE : NAGAI

(COUP DE POUCE ET COUP DE CŒUR DU TDS - VOIR PAGE 30 & 31)

SAMEDI 26 AOÛT 20:00 (CONCERT EN CONFIGURATION DEBOUT)

Tout public

Durée **30 min + 1h30**

Tarifs **10 € / 8 € / 6 €** | Abonnements **7 € / 8 €**

Natty Dread (*les nattes effrayantes, en référence aux dreadlocks des rastas*) demeure l'un des groupes phares de la scène musicale de la Réunion et n'a jamais dévié de sa trajectoire. Développant depuis trois décennies une discographie aussi riche que foisonnante, Natty Dread navigue avec dextérité et bonheur sur des rythmes métissés et enivrants, entre « malogae » (reggae / maloya) et « seggae » (reggae / séga) et à travers des paroles écrites et chantées en créole.

Le mythique groupe s'attache à faire passer avec ferveur, fidélité et abnégation des messages fondamentaux et universelles d'éveil, de responsabilité, de tolérance, de paix,

d'amour, de partage et de solidarité à travers un répertoire de compositions originales et résolument addictives.

Soyez des nôtres le 26 août prochain pour célébrer le trentième anniversaire de cette formation devenue légendaire !

Auteur-Compositeur **Jean-Marie Imira** / Lead **Jean-Marc Imira** / Batterie **Yolain Tamy** / Basse **Chopin Bernard** - **David Mansard** / Guitare rythmique **Jean-Marie Imira** / Clavier solo **Serge Racol** / Clavier rythmique **Jean-René Abas** / Guitare solo **Laurent Robert** / Percussions **Joseph Refoulouma** / Chœurs **Laurence Richard, Christine Imira** / Cuivres **Marc Alvira, Jean-Pierre Crescence** / Photo © **Thierry Villendeuil - KABAY PROD**



MUSIQUE / RÉUNION

BERNARD DESPLAS JEAN PIERRE JOZÉFINN'

Zarlor nout Mizik

1^{ÈRE} PARTIE : PATSHA BENITO

(COUP DE POUCE ET COUP DE CŒUR DU TDS - VOIR PAGE 30 & 31)

SAMEDI 02 SEPTEMBRE 20:00

Tout public

Durée 30 min + 1h15

Tarifs 14 € / 12 € / 10 € | Abonnements 11 € / 12 €

Bernard Desplas, chanteur et percussionniste de grand talent est un électron libre toujours chargé d'énergie et impeccablement entouré. Artiste prolifique, débordant d'imagination et de vitalité, **Jean Pierre Jozéfinn'** a plusieurs cordes à son arc : arrangeur, compositeur, guitariste, bassiste... Contributeur et fervent défenseur d'une culture sud-ouest indo-océanique joliment baptisée « panaustrale ». Toujours à l'affût de propositions artistiques valorisant la richesse patrimoniale et culturelle.

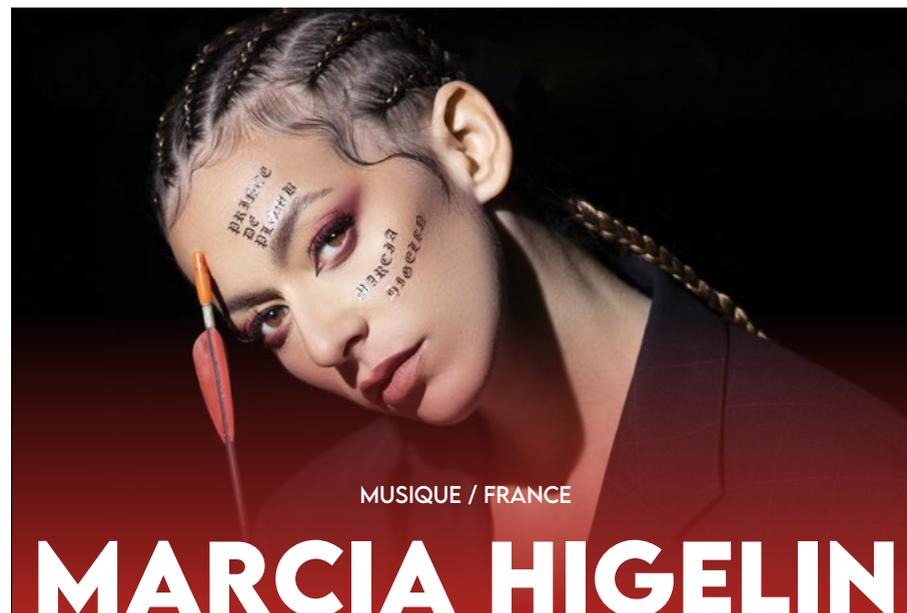
Pour notre plus grand bonheur, les voici qui unissent leurs talents. Leur musique distillée avec finesse et dextérité est à l'image de leur complicité, en parfaite harmonie. Une

esthétique remarquable empreint de groove et d'originalité. Les standards de La Réunion et les compositions sont ainsi valorisés, entre tradition et modernité.

Sur scène, l'alchimie opère immédiatement. La formation déploie sa puissance, sa virtuosité, son énergie communicative et fédératrice.

« Zarlor nout Mizik » est un univers magistral, poétique et émouvant qui enchantera à coup sûr les oreilles curieuses, novices ou averties. Immanquable !

Lead vocal, kayanm **Bernard Desplas** / Guitare, chœur **Jean Pierre Jozéfinn'** / Contrebasse **David Félix** / Percussions **Vincent Philéas** / Chœur **Naomie Desplas** / Chœur, percussions **Cloé Rousselot** / Photo © DR - Association F.A.T.A.K.



MUSIQUE / FRANCE

MARCIA HIGELIN

Dans le cadre du Festival Le Temps des Femmes

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 20:00

Tout public

Durée 1h

Tarifs 14 € / 12 € / 10 € | Abonnements 11 € / 12 €

Au piano-voix, **Marcia Higelin** chante sa singularité, son audace, sa liberté.

Avec son premier EP « Prince de Plomb », elle nous fait traverser ses tempêtes intimes, ses solitudes, ses rêves aussi.

Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à cœur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent. Prenant accessoirement en compte le poids ou le prestige de la filiation, la jeune femme s'attache surtout à répondre à une ambition infiniment plus élevée et noble.

Quelque chose comme la reconquête de sa souveraineté intime après la déchéance.

Marcia Higelin vous emmènera avec beaucoup de brio et de sensibilité, dans un agréable voyage sonore aux confins de son univers poétique, exaltant, inspiré. Une épopée musicale aux multiples vertus dont vous vous souviendrez longtemps !

Voix **Marcia Higelin** / Piano **Lucas Maminiaina Raharitanasoa** ou **Jérémy Remilien** / Photo © **Bilal Moussa**



Et puis ils ont dit... Rideau !

MARDI 03 OCTOBRE 10:00 (SCOLAIRE)
20:00 (TOUT PUBLIC)

À partir de 12 ans

Durée 1h

Tarifs 10 € / 8 € / 5 € | Abonnements 7 € / 8 € | Scolaire 5 €

Marcher dans un théâtre, c'est le comprendre, et raconter les histoires qui l'ont construit. Ce spectacle invite le public à déambuler à l'intérieur du Théâtre des Sables.

« Et puis ils ont dit... Rideau ! » se veut être une expérience théâtrale dans le sens le plus pur du terme. Ici, est proposé au spectateur de rencontrer l'acte théâtral dans ce qu'il a de plus intime.

« Plus que la visite d'un théâtre, plus qu'une simple présentation d'un lieu, je propose une expérience. Celle d'être spectateur et acteur, celle de ressentir un tant soit peu ce que cela fait de monter sur scène. En écrivant cette Proposition, je voulais me lancer dans le méta-théâtre.

Créer un espace où tour à tour, le spectateur est visiteur, acteur mais aussi créateur. Mon envie en écrivant ce spectacle était de partager ma passion mais surtout de la faire toucher du doigt par le public présent. Que tout le monde ressente ce frisson étrange qui frappe celui qui doit se présenter face au public. » Vincent Fontano

Une déambulation théâtrale, une expérience immersive à ne surtout pas manquer !

Auteur, metteur en scène et interprète **Vincent Fontano** / Compositeur et interprète (piano) **Patt Burter** / Photo © **Yannick Hoareau**



UNE ORGANISATION DU CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS) DE L'ÉTANG-SALÉ, EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DES SABLES

JEU. 05 OCT. 10:00 - DANSE : **LES AMAZONES** *La Belle époque*
14:00 - CONCERT : **MAX LAURET & JEAN LAURENT MIQUEL**

Évènement à destination exclusive des seniors et personnes en situation de handicap résidents dans la Commune de L'Étang-Salé et de leurs aidants.

Inscriptions préalables obligatoires auprès du Service Animation Prévention Seniors du CCAS de L'Étang-Salé (Téléphone : 0262 91 45 66 - E-mail : ccas@letangsale.fr).

Du lundi au vendredi, de 08h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00.

Durée 1h

Tarifs **Gratuit** dans la limite des places disponibles

Sous la houlette dynamique de son président, **M. Mathieu Hoarau**, le **Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de L'Étang-Salé** est très actif et multiplie ses actions notamment à destination des personnes âgées, en situation de handicap et de leurs aidants.

Vecteur de rencontres, de partage et de transmission, le Théâtre des Sables cultive le bonheur de vivre ensemble.

Dans le cadre de la **Semaine Bleue** ayant pour thème cette année « *Viellir ensemble, une chance à cultiver* », nous sommes ravis d'accueillir cet évènement majeur ayant pour

objectif de favoriser et valoriser l'échange et le lien social desdites personnes.

Au programme de cette journée, de la danse mijotée avec amour, brio, panache et dextérité par nos seniors à l'inspiration foisonnante. S'ensuivra un zembrocal musical concocté par deux zarboutans, figures emblématiques du séga lontan : **Max Lauret** et **Jean Laurent Miquel**. Paré pou roule Séga ?

Leaders vocaux **Max Lauret** et **Jean Laurent Miquel** / Photo © **DR - KABAY PROD**



Singular Insularity

SAMEDI 07 OCTOBRE 20:00

Tout public

Durée **1h15**

Tarif unique **20 €**

Etabli à Paris depuis 1992, après une enfance passée à l'Île de la Réunion, **Olivier Ker Ourio** est aujourd'hui reconnu comme l'un des meilleurs harmonicistes chromatiques de jazz de la planète.

Salué par les critiques comme un digne successeur de Toots Thielemans, Ker Ourio est non seulement un soliste très demandé (Alexandre Desplat, Jean-Claude Petit, Sylvain Luc, Marcel Azzola, Michel Legrand, Didier Lockwood, Danyel Waro...), mais également un brillant compositeur et leader inspiré. Expressive et chaleureuse, sa musique privilégie l'émotion et va droit du cœur.

Dans ses 11 albums enregistrés à ce jour, ses compositions dévoilent un monde poétique habité de mélodies lyriques, d'harmonies inventives et de rythmes inhabituels.

Le monde d'OKO a le souffle de l'âme.

On le retrouve avec bonheur dans son dernier opus « Singular Insularity », enregistré avec ses acolytes musiciens insulaires Grégory Privat, Gino Chantoiseau, Arnaud Dolmen, et Abraham Mansfarrol. Un fruit de la passion musical d'une saveur et délicatesse extrême reposant sur un répertoire entièrement original, instrumental ou chanté, et des mélodies fortes portées par d'irrésistibles rythmiques chaloupées et ondoyantes. Charme et magie, swing et poésie, générosité et virtuosité seront au rendez-vous !

Harmonicas, compositions **Olivier Ker Ourio** / Piano, Fender rhodes **Grégory Privat** / Basse **Gino Chantoiseau** / Batterie **Arnaud Dolmen** / Percussions **Abraham Mansfarrol** / Photo © Kobayashi



Maloya Orchestra

SAMEDI 14 OCTOBRE 20:00

Tout public

Durée **1h30**

Tarifs **10 € / 8 € / 5 €** | Abonnements **7 € / 8 €**

Entre tradition et modernité, « Maloya Orchestra » est un tableau musical dans lequel le spectateur est emmené dans un voyage artistique inédit et onirique où l'**Orchestre Philharmonique ORPHÉE Réunion**, en harmonie avec le chant polyphonique et lyrique, revisite avec bonheur et brio des œuvres emblématiques de la musique réunionnaise.

Un concert d'exception sur la nécessité et le plaisir de transmettre les traditions du tan lontan. Un trésor de chansons créoles qui font partie du patrimoine îlien et dont la mémoire doit être précieusement préservée. Savourez avec délectation ce joyau sonore. Laissez-vous transporter !

Direction **Josian Labaure** / Voix lyrique **Anne Maillol, Martine Schmitter** / Chant **Louanne Gobriand, Nahia Labaure, Anna Baronne, Cassina Payet, Manon Yeung, Marina Sevagamy, Pauline Dehaies, Aurélie De Sigoyer** / Premier violon **Maritchu Aguergaray, Vanessa Menneret, Jessica Ralay, Lyam Fontaine, Bruno Rivière** / Second violon **Marina Fuhrer, Pierre Salles, Carole Le Guidec, Cécile Caton, Christine Caton** / Alto **Quentin Quessary, Alwine Guevel, Stephanie Daniel** / Violoncelle **Julia Colmet Daège, Laurence Fontaine** / Flûte traversière **Sophie Hugon, Gabrielle Charleville, Shyrel Gouraya, Olivia Abdoulanzis** / Clarinette **Frédéric Jambois, Thomas Gervais** / Clarinette basse **Sabine Limousin** / Hautbois **Alain Fleury** / Saxophone alto **Gilles Metzger, Valérie Mouchard** / Saxophone soprano **Huguette Hoarau** / Saxophone ténor **Dominique Mussard** / Trombone **Patrice Brisson** / Cor **François Rasclé, Paul Muzinski** / Harpe **Nahia Labaure** / Piano **Anne-Laure Montagne** / Contrebasse **Romain Girardot** / Basse **Philippe Chavriacouty (Kawa)** / Marimba **Lou-Anne Robert** / Batterie **Daniel Baronce** / Percussion **Vincent Phileas, Thierry M'Homadi** / Photo © DR - Josian Labaure



Assure & Rassurer !

MERCREDI 18 OCTOBRE 20:00

À partir de 11 ans

Durée 1h10

Tarifs 14 € / 12 € / 10 € | Abonnements 11 € / 12 €

« Assure & Rassurer », un boutic l'assurance, succursale réunionnaise d'un groupe international. Les journées se suivent et se ressemblent chez « Assure & Rassurer » où travaillent Mélanie, la gérante, pieuse mère de famille, Alix, la révoltée lanceuse d'alertes et enfin la douce et spirituelle Tatiana. Un jour de grande chaleur, la climatisation fait des siennes... sans compter l'irruption d'un agriculteur floué du 12^{ème} km (Tampon) ...

Malgré les drames dévoilés le ton est caustique, l'irrationnel, le loufoque, le fantastique s'invitent dans la banalité du quotidien. Dans cette comédie grinçante, les corps vont s'en donner à cœur joie, saisissant chaque prétexte pour des respirations ludiques, musicales et corporelles.

Cette nouvelle création de la **Compagnie Fénomènn** met en scène trois comédiennes pétillantes, drôles et douées, Yaëlle Trules, Lolita Tergemina et Yoanna Atchama, accompagnées par le non moins talentueux Jean-Luc Trulès. Une pièce immanquable pour passer un bon moment, divertissant à souhait !

Comédiennes **Yaëlle Trules, Lolita Tergemina, Yoanna Atchama** / Comédien, musicien **Jean-Luc Trules** / Auteure, metteur en scène **Dominique Atali** / Compositeurs **Jean-Luc Trules, Tom Leichnig** / Scénographe, régie générale **Charley Collet** / Costumes **Isabelle Gastellier** / Création lumières **Jean-François Carpaye, Sébastien Nativel** / Photo © DR - Cie Fénomènn



Différente, tu verras

1ÈRE PARTIE : SÈLÈNÈ

(COUP DE POUCE ET COUP DE CŒUR DU TDS - VOIR PAGE 30 & 31)

SAMEDI 21 OCTOBRE 20:00

À partir de 8 ans

Durée 30 min + 2h30

Tarif unique 20 €

Les voix puissantes et émouvantes de **Geneviève Sévagamy, Laurence Beaumarchais, Sulette Baillif et Tania Boristhène** s'unissent à des musiciens, aux expériences riches et plurielles, pour déployer des harmonies flamboyantes et faire vibrer les cœurs et les âmes à l'unisson, instantanément.

La poésie des sons s'entremêle dans une parfaite symbiose. Les mots flirtent avec les sonorités, se conjuguent subtilement pour rendre hommage à deux figures emblématiques de la musique : **Maurane**, voix d'or de la chanson francophone et **Claude Nougaro** qui a su réunir avec brio les talents de poète, musicien et chanteur à voix de velours.

Le temps d'un concert-hommage vibrant et poignant, embarquez avec nous, ravivez vos émotions, laissez-vous transporter et émerveiller par l'ampleur et la richesse du répertoire de ces icônes sacrées et fédératrices qui ont tiré leur révérence beaucoup trop tôt. Alors prenez place pour une épopée fougueuse avec de belles interprétations porteuses d'embruns revigorants !

Sur une idée ingénieuse de **Geneviève Sévagamy** et sous la direction musicale de **Fabio Marouvin** / Chant **Laurence Beaumarchais, Tania Boristhène, Sulette Baillif et Geneviève Sévagamy** / Guitare **Victor Boyer** / Contrebasse **David Félix** / Violoncelle **Stéphanie Aho** / Batterie **Ivan Vinh San** / Piano **Fabio Marouvin** / Photos © DR



THÉÂTRE / RÉUNION

COMPAGNIE CPL4

Le Kioxk

VENDREDI 27 OCTOBRE 20:00

À partir de 12 ans

Durée 1h15

Tarifs 14 € / 12 € / 10 € | Abonnements 11 € / 12 €

Ce matin quand Danny se réveille, il pense vivre une journée ordinaire. Rejoindre son kiosque fétiche, s'asseoir sur son banc et se prélasser avec sa bière et son herbe comme seuls compagnons. Il en saura tout autrement. La vie est parsemée d'aléas. Elle est ponctuée de moments clés qui suivent une trajectoire parfois inattendue. La Réunion, au caractère profondément intense et variée, réserve toujours des surprises !

Dans cette pièce, six personnalités très différentes et singulières se retrouvent bien malgré elles coincées sous un kiosque dans les

hauts de La Réunion pour se protéger d'une terrible pluie tropicale.

Le thème « Le Kioxk » est l'acceptation des différences individuelles et culturelles à travers l'humanisme, la tragédie, la comédie et l'optimisme. Sa in gayar spektak ! Mais chut... on ne vous en dit pas plus !

Interprétations Michel Barre, Béatrice Chesneau, Ken Eind, Karima Ghanty, Bruno Hoarau et Marlène Longo / Mise en scène Julien Breart / Auteur Bruno Hoarau / Photo © Flora Solomiac - Compagnie CPL4 - TIKOK PRODUCTION



SPECTACLE MUSICAL / FRANCE

LA DÔZE COMPAGNIE

Gigambitus

TRIBULATIONS D'UNE CONTREBASSE ET D'UN UKULÉLÉ

MARDI 31 OCTOBRE 10:00 (SCOLAIRES)
14:30

À partir de 7 ans

Durée 50 min

Tarif scolaires 5 €

À l'ombre des « stars » de la famille, la guitare et le violon, voici deux instruments à cordes qui méritent le détour... bien qu'une différence de taille les sépare : leur taille ! Entre la géante de l'orchestre symphonique et son tout petit cousin des îles, l'ambitus* est en effet énorme ; mais faut-il être semblable pour s'entendre ? Certainement pas !

Mathias Chanon-Varreau et Julien Moneret ne sont pas seulement drôles : leur indéniable talent donne ses lettres de noblesse à ce duo

improbable, au répertoire teinté de multiples influences, du classique au jazz manouche, et même de quelques pièces où un troisième instrument se faufile entre les deux autres : la voix.

*Étendue de la note la plus grave à la plus aiguë.

Ukulélé, Chant Mathias Chanon-Varreau / Contrebasse, Chant Julien Moneret / Photo © DR - JM France - La Dôze Compagnie



LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE

Finale du Championnat d'Improvisation Théâtrale Adulte

SAMEDI 04 NOVEMBRE 20:00

À partir de 6 ans

Durée 2h + entracte de 10 min

Tarifs 10 € / 8 € / 5 € | Abonnements 7 € / 8 €

Le Théâtre des Sables est très heureux de poursuivre sa collaboration avec la **Ligue d'Improvisation Réunionnaise** en accueillant pour la deuxième année consécutive la finale du Championnat d'Improvisation Théâtrale Adulte. LE spectacle phare de la LIR à ne manquer sous aucun prétexte !

Après une année de confrontation entre toutes les équipes, nous voilà enfin en présence de deux finalistes dotés d'un talent incommensurable et débordant d'humour, d'imagination et d'originalité !

Un match, deux équipes. Qui sortira vainqueur de cette ultime confrontation ? Ce sera à VOUS, cher public, de les départager ; car entre les rouges et les blancs, il vous faudra toujours choisir ! Venez voir ces improvisateurs de haut vol s'amuser et prendre des risques insensés sur la patinoire. Ferveur et jubilation garanties !

Avec les comédiens de la **Ligue d'Improvisation Réunionnaise** / Photo © Bouftang Photography



Je n'ai pas eu le temps d'y penser, c'est arrivé !

JEUDI 09 NOVEMBRE 10:00 (SCOLAIRE)
20:00 (TOUT PUBLIC)

À partir de 12 ans

Durée 50 min

Tarifs 14 € / 12 € / 10 € | Abonnements 11 € / 12 € | Scolaire 5 €

Embarquez pour un voyage à la découverte du punk et de l'histoire de la danse !

« Je n'ai pas eu le temps d'y penser, c'est arrivé ! », ces mots prononcés par la chanteuse du groupe Siouxsie and the Banshees lors d'une interview en 1977, inspirent à **Jérôme Brabant** une nouvelle création.

De l'exigence formelle aux rivages de l'anarchie punk, la pièce explore la notion d'héritage en danse, dans une traversée exubérante qui s'étend de la fin des années 70 à l'arrivée de la techno. « À partir d'une technique rigoureuse, comment créer du désordre ? » s'interroge le chorégraphe qui se réfère à Karole Ermitage, spécialiste des mélanges explosifs mais aussi à toute une génération de chorégraphes, de Michael Clark à Régine Chopinot, qui ont été témoins de la vague punk.

Dans cette recherche, la danse se fait tumulte, tourbillon désarticulé. Parfois au contraire, elle dessine des mouvements tranchés et structurés. Jouant de la déconstruction des

appuis, Jérôme Brabant cultive l'art du mixage et du contraste, non sans humour et fantaisie. L'empreinte classique, la grammaire moderne et un vocabulaire actuel s'imbriquent, initiant un langage commun qui, dans l'instant, est déjà l'objet d'autres lignes de force et d'expériences.

Les cinq interprètes, à la personnalité bien affirmée, se lancent à corps perdu dans cette danse à la gestuelle insatiable, soutenue par la musique électro et les acrobaties vocales de Gustine. Cette création affiche ainsi une identité mouvante qui se manifeste joyeusement, dans un maelström de gestes à l'énergie débordante.

Conception & chorégraphie **Jérôme Brabant** / Danse **Marie Bégasse, Nathan Bourdon, Océane Valence, Lucie Vaugeois** / Assistante chorégraphique **Nina Vallon** / Création musicale **Gustine** / Administration & production **Perrine Brudieu, Guillaume Fernel** / Photo © **David Perpère**



50 ans de carrière

1ÈRE PARTIE : EMMA NONA

(COUP DE POUCE ET COUP DE CŒUR DU TDS - VOIR PAGE 30 & 31)

VENDREDI 17 NOVEMBRE 20:00

Tout public

Durée **30 min + 1h30**

Tarifs **18 € / 16 € / 14 €** | Abonnements **14 € / 15 €**

« Mam'zelle Paula », « Largu' la sauce » ou encore « Bouscule, bouscule pas » ... La carrière florissante et flamboyante de **Michou** est jalonnée de succès qui font d'elle la Diva inconstatable du Séga « piqué et cadencé ». Des classiques faisant fièrement partie intégrante du patrimoine musical réunionnais.

Pour célébrer indélébilement ses 50 ans de carrière, la fille de l'illustre et regretté compositeur et musicien **Narmin Ducap** qui a largement contribué à l'Histoire du Séga dans notre île et au-delà, vous propose une

soirée musicale de haute volée en compagnie d'invités de prestige.

Un gayar moment y attend' a zot avec l'inépuisable, l'inébranlable, l'inoxydable pépite créole, metteuse d'ambiance et ses hôtes ! On parie que vous ne pourrez résister à l'envie de chanter, de danser et de vous amuser ?

Oté, Largu' la sauce, Michou !

Leads **Michou** / Claviers **Max Albac** / Guitare **Marcel Albac** / Guitare basse **Éric Payet** / Batterie **Philippe David** / Photo © **Julien Bourbon**



Le Parfum d'Edmond

MARDI 21 NOVEMBRE 14:30 (SCOLAIRE)

À partir de 9 ans

Durée **45 min**

Tarif scolaire **5 €**

Sur l'Île de La Réunion, deux jeunes femmes se souviennent du périple un peu fou, qu'elles avaient fait adolescentes pour créer un parfum en cinq jours. Leur odyssée olfactive les transporte en 1841, au temps de l'histoire vraie d'Edmond Albius, alors jeune esclave orphelin. À 12 ans, Edmond, illustre inconnu, découvre comment polliniser la fleur de vanille et son geste change l'Histoire de l'Île, et l'Histoire mondiale de la gourmandise et des parfums.

Ce road trip à scooter au cœur d'une mémoire enfouie, parle d'amitié, de reconnaissance, d'odeurs tropicales et de l'élan de la jeunesse avec humour et fantaisie et pourrait être une source d'inspiration pour questionner notre

monde, sa jeunesse et inventer demain. Relevant autant de la comédie que de la manipulation d'objets, « Le Parfum d'Edmond » s'offre à nous comme un petit bijou d'inventivité et nous embarque dans une fascinante et palpitante enquête sensorielle.

Sur une idée originale de **Léone Louis** / Auteur **Laurent Contamin** / Metteuse en scène **Bénédicte Guichardon** / Interprètes **Léone Louis** et **Manon Allouch** / Musique, compositeur **David Fourdrinoy** et **Thierry Th Desseaux** / Création lumières **Frédéric Dubreuil** / Scénographie **Odile Stemmelin** / Costume **Haruka Nagai** / Construction du décor **Cédric Perreudeau** / Chargée de production **Marion Moreau** / Administration **Myriam K/bidi** / Régie **Fabrice Viot, Tristan Meunier** (en alternance) / Photo © **Cédric Demaison, Ghislain Durif**



Gro Babouk Anlèr

VENDREDI 24 NOVEMBRE 10:00 (SCOLAIRE)
19:30 (TOUT PUBLIC)

Tout public

Durée 45 min

Tarifs 18 € / 16 € / 14 € | Abonnements 14 € / 15 € | Scolaire 5 €

Cerf, rouv ton porte, Dann la line féklèr ...
Après le succès du livre « **Gro Babouk Anlèr** », paru chez Zébulu Editions, les auteurs vous invitent à un spectacle où les comptines classiques, revisitées en créole réunionnais, mettent en scène la faune, la flore, l'art de vivre réunionnais.

Ce spectacle musical et visuel est un voyage immersif dans l'univers de l'ouvrage où les protagonistes pèi frétilent sur un livre géant, sur des rythmes effrénés des musiques de l'hémisphère sud.

Dès les premières notes, vous n'aurez qu'une envie : reprendre en chœur les comptines revisitées, agrémentées des rythmes et des voix mélodieuses de musiciens éclectiques, passionnés et connus des scènes réunionnaises.

Chant, percussions **Katrine Lucilly** / Guitare, chant **Nicolas Beaulieu** / Claviers, chant **Mickaël Beaulieu** / Batterie, percussions **Eric Lucilly** / Création visuelle, scénographie **Lionel Lauret** / Accompagnement artistique **Léone Louis** / Son, régisseur **Youric Delacuvellerie** / Lumière, création lumière **Stéphane Gaze** / Visuel © **Mat Color Réunion** - ATELIER 212 - **Lionel LAURET** - Zébulu Éditions



EN DÉCENTRALISATION À L'ÉTANG-SALÉ

DU 27 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE

À partir de 11 ans

Durée Chaque séance dure environ 1h30 avec en moyenne 5 films courts diffusés

Tarif unique 6 € (sauf séance du vendredi 1^{er} décembre - Gratuite)

Au Théâtre des Sables

- **LUNDI 27 NOVEMBRE** 20:30
- **MARDI 28 NOVEMBRE** 18:00 & 20:30
- **MERCREDI 29 NOVEMBRE** 18:00 & 20:30
- **JEUDI 30 NOVEMBRE** 18:00 & 20:30

Séance en plein air : Plateau couvert du Stade Gilbert Delgard (L'Étang-Salé les Hauts)

- **VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE** 19:30

Le 8^{ème} Festival du Film Court de Saint-Pierre se décentralise à L'Étang-Salé, au Théâtre des Sables et en plein air, pour votre plus grand bonheur ! Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir un florilège des plus beaux bijoux mis en lumière par son chef opérateur Armand Dauphin dont la réputation n'est plus à faire !

Depuis 2016, le Festival a réuni de nombreuses personnalités du cinéma dont Victoria Abril, Cécile Bois... Avec une envie sans commune mesure de partager avec le plus grand nombre autour du court-métrage.

Des rencontres seront organisées afin

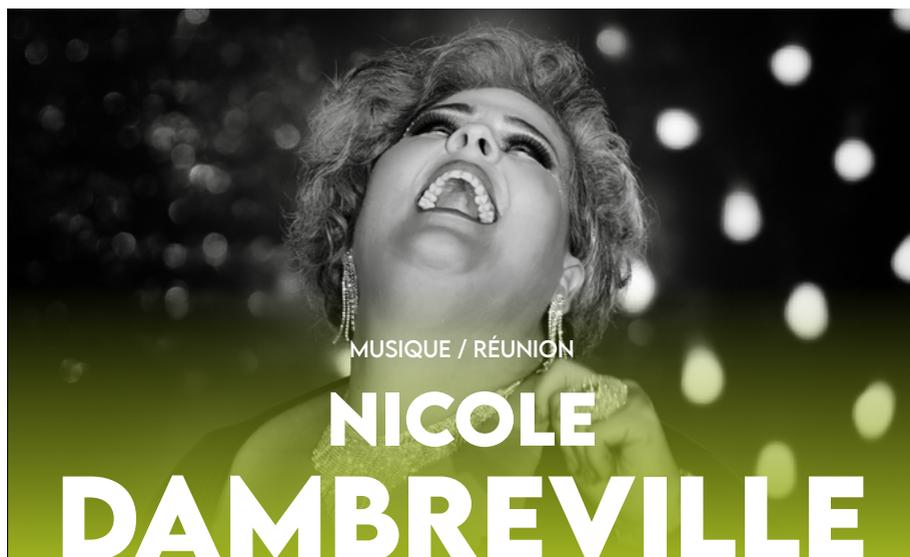
d'échanger entre professionnels et spectateurs. Cet événement se clôturera en apothéose par une séance familiale en plein air !

À coup sûr, ce rendez-vous à « haute valeur ajoutée », devenu incontournable et très attendu par les cinéphiles, aficionados, curieux, amateurs de culture..., va une fois de plus être à la hauteur de sa très belle mission au service de la diversité créative.

De très beaux moments de cinéma et de riches rencontres en perspective !

Programme sur www.festivaldufilmcourt.re

Illustration © CINÉ FESTIVAL Océan Indien



MUSIQUE / RÉUNION

NICOLE DAMBREVILLE

30 ans - Je continuerai

SAMEDI 02 DÉCEMBRE 20:00

À partir de 7 ans

Durée 1h45

Tarif unique 20 €

Nicole Dambreville fait enfin son grand retour avec un nouvel album regorgeant de sonorités envoûtantes ! Avec sa voix envoûtante et sa musicalité unique, Nicole a toujours été une artiste à part entière.

Son nouveau joyau sonore intitulé « Je continuerai », qui marque ses 30 ans de scène, est une ode à la vie et à la passion pour la musique. Un mélange subtil de sonorités traditionnelles et modernes, un univers artistique unique et captivant.

Les rythmes palpitants et les mélodies émouvantes de cet album vous emmèneront inéluctablement dans un voyage musical éclectique et INOUBLIABLE. Avec « Je continuerai », la Diva réunionnaise prouve une fois de plus son talent d'auteure-interprète

exceptionnel. Les paroles de ses chansons sont empreintes de poésie et de profondeur, miroirs de ses nombreuses vies. Nicole n'est pas une artiste comme les autres, elle célèbre la vie, l'amour et la musique, et ne manquera pas de toucher votre âme et votre cœur.

Un concert effervescent ponctué de délicieux moments à savourer pleinement !

Lead Nicole Dambreville / Piano Frédéric Lallemand / Guitare Yannick Picard / Basse Etienne Zoogones / Batterie Jean-Max Picard / Percussions Frédéric Piot / Saxophone Alain Chan Yu Hon / Trompette Laurent Chane Kam / Trombone Lionel Grondin / Chœurs Carline Grunfelder / Son Jimmy Smith / Mise en scène, scénographie Nicole Dambreville / Photo © DR - LUNA-ROSE



SPECTACLE DE POÉSIE / RÉUNION / MAURICE / RODRIGUE / MAYOTTE

KOMKIFO

Koktèl Fonnkèr 2023 - 7^{ème} édition

SAMEDI 09 DÉCEMBRE 19:00

À partir de 5 ans

Durée 2h15

Tarifs 12 € / 10 € / 8 € | Abonnements 7 € / 8 €

« Koktèl Fonnkèr » est une soirée en hommage à Dédé Lansor.

Prêt.e.s pour un voyage onirique ? Préparez-vous à embarquer dans un univers captivant, éminemment poétique, empreint d'émotion, de musique et de créativité. Une soirée intense mettant en scène la beauté et la subtilité de la langue créole, dans toute sa splendeur et sa magnificence.

Ce spectacle réunira une pléthore de poètes talentueux à grande sensibilité et à l'imagination fertile ! Les meilleurs spécialistes de la discipline, de La Réunion, de Maurice, de Rodrigues et de Mayotte, reconnus pour leur maîtrise de la langue créole et leur capacité à évoquer des émotions profondes, distilleront, avec une grande ferveur, des poèmes authentiques et profonds. Des artistes passionné.e.s puisant leur prolifique

inspiration dans les traditions locales, l'amour, la nature, l'identité culturelle...

Des respirations musicales viendront également agrémenter ce « Koktèl Fonnkèr » exquis, aux saveurs multiples et rafraîchissantes, et qui, à n'en pas douter, touchera vos cœurs à l'unisson. Une vraie délectation à s'offrir sans modération !

Kabarèr Karol Sidien et Michel Ducasse (Maurice) / Fonnkèzèz Aska, Tigrindsel, Nelly Fontaine, Clémence Faveur, Lolita Monga, Zainab Soyfoo (Maurice), Kelly Ang Ting Hone (Maurice), Mélanie Bourire / Fonnkèzer Stelio (Rodrigues), Le Penseur Ebène (Rodrigues), Soliloker, Olivier Cadet, Lionel Lajwa (Maurice), Maël, Julio Pierre-Louis (Rodrigues) / Respirations musicales Frédéric Tossem, Mei Li, Fabrice Legros, Flora Pasquet / Mise en image Hyppolyte / Décor et mise en scène Patrice Hoffman (Maurice) / Directeur technique Eric Ismaël / Régisseur général Stéphane Dépêche / Production Agence Komkifo / Photo © DR - Agence Komkifo



CHORÉGRAPHIE - CALLIGRAPHIE / FRANCE

COMPAGNIE LUC MAUBON

Poésie du Geste Traces

JEUDI 14 DÉCEMBRE 10:00 (SCOLAIRE)
20:00 (TOUT PUBLIC)

À partir de 9 ans

Durée 36 min

Tarifs 14 € / 12 € / 10 € | Abonnements 11 € / 12 € | Scolaire 5 €

Deux artistes passionnés, en osmose parfaite, interrogent leur langage, **Hicham Mourchid** (calligraphe) et **Luc Maubon** (chorégraphe danseur).

L'espace de représentation s'ouvre sur un univers poétique habité de la calligraphie, de la danse, des voix du poème, des sonorités, des rythmes, de la musique vivante.

Une inspiration de l'un à l'autre, une réinterprétation de l'un vers l'autre, où se vivent, s'inventent, se créent, les gestes

essentiels. Les traces s'y révèlent dans l'énergie de l'improvisation.

Un moment de grâce qui nous propulse hors du temps.

Une magnifique performance poétique, dansée et calligraphiée à ne surtout pas manquer !

Conception chorégraphie **Luc Maubon** / Calligraphie, voix, percussion, gimbri **Hicham Mourchid** / Danse, calligraphie, voix, sonorités **Luc Maubon** / Création lumière **Fabrice Anicot** / Photo © DR - **Compagnie Luc Maubon**

LES DIMANCHES DU BLUE BAYOU

La Culture n'est pas seulement qu'au sein du Théâtre des Sables. Elle pousse les murs, irrigue l'ensemble du territoire communal et vient à vous !

Engagé pour que la Culture soit accessible à toutes et à tous, au plus près du public, le Théâtre des Sables avec le soutien plein et entier de la Municipalité, a créé pour vous un rendez-vous artistique, culturel, pluridisciplinaire intitulé « LES DIMANCHES DU BLUE BAYOU » !

Oubliez vos soucis et préoccupations quotidiennes. Que la JOIE soit avec vous ! Le temps d'un concert ou d'un spectacle, offrez-vous une parenthèse enchanteresse et vivifiante. Vibrez, riez, chantez, applaudissez et laissez-vous transporter en plein cœur de la forêt départemento-domaniale de L'Étang-Salé, dans les jardins luxuriants et remarquables du Blue Bayou !

ENSEMBLE, partageons intensément et passionnément de très beaux moments artistiques et culturels, empreints d'émotions, de découvertes et de convivialité dans un cadre verdoyant, propice à la détente et à la rêverie.

Seule ou accompagnée, entre ami.e.s, collègues ou en famille, venez profiter gratuitement d'un agréable moment de partage et de divertissement ! Alors, laissez-vous tenter et faites-vous plaisir. C'est gratuit !



LARAM

Tisémayé

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 16:00 BLUE BAYOU

MÉLANGE D'ARTS / À partir de 8 ans / Durée 45 min - 1h / Gratuit

La rencontre de cinq artistes aux univers différents mais soudés par l'amour du partage. Un spectacle alliant fonnkèr, lecture musicale, chant, kora, danse et performance picturale et mettant en lumière la beauté, la force et la richesse de l'âme réunionnaise.

Fonnkér **Mari Sizay** / Lecture musicale **Céline Huet** / Chant et kora **Jacky Malbrouk** / Performance peinture **Jimmy Cambonna** / Danse **Shany Arzeux** / Photo © DR



SONATINE

Sonatine Quintet

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 16:00 BLUE BAYOU

MUSIQUE / Tout public / Durée 1h30 / Gratuit

Montez sur le tapis volant, frottez la lampe et laissez-vous porter par les effluves enivrants des 1001 nuits vers un voyage autour de la méditerranée...

Le répertoire de Sonatine a été imaginé par Sami Pageaux-Waro avec un inévitable bagage traditionnel réunionnais en filigrane, mélangeant compositions personnelles et répertoire de la Méditerranée à l'Europe Centrale.

Kora électrique **Sami Pageaux-Waro** / Flûte **Julien Gégouire** / Saxophone soprano **Luc Joly** / Piano **Mickaël Beaulieu** / Percussions **Bino Waro** / Photo © DR - **Céline Poustis** - Association Lo Griyo

NOS COUPS DE POUCE ET COUPS DE CŒUR

La saison dernière, Jade, Ravnal et Jawex étaient les premiers à ouvrir les hostilités de l'opération « Nos Coups de pouce et Coups de cœur » initiée par le Théâtre des Sables et dont l'ambition est de met' nout' talent, nout' zarlor, nout' gayar en lèr !

Une belle opportunité de promouvoir et valoriser la pluridisciplinarité de la scène réunionnaise et de déceler les talents qui feront l'actualité de demain.

On ne change pas un concept qui gagne ! Nous réitérons ce dispositif en faveur d'une sélection d'artistes/groupes locaux débutants ou émergents en leur permettant de se produire en première partie d'un concert, durant 30 minutes, dans des conditions d'un live professionnel. Venez nombreux les encourager et les applaudir !



Photo © Marvin Finkler

NAGAI

1^{ÈRE} PARTIE DE **NATTY DREAD**

SAMEDI 26 AOÛT 20:00

MUSIQUE / Tout public / Durée 30 min

Chanteuse à la joie communicative ayant plusieurs cordes à son arc, auteure-compositrice-interprète, **Nagai** propose un reggae world métissé de l'Océan Indien qui s'ancre dans ses racines mêlant l'Afrique et l'Inde. Elle s'appuie sur la puissance de sa musique pour transmettre un message conscient et d'amour à dimension universelle. La voix angélique et cristalline de Nagai offre à l'auditeur un voyage intérieur, engagé et énergique qui ne laisse pas indifférent !



Photo © DR - Association Kartié Libre

PATSHA BENITO *Kom in piano*

1^{ÈRE} PARTIE DE **BERNARD DESPLAS & JEAN PIERRE**

JOZÉFINN'

SAMEDI 02 SEPTEMBRE 20:00

MUSIQUE / À partir de 7 ans / Durée 30 min

Patsha Benito est un duo de musiciens composé du pianiste-compositeur-arrangeur Benoît Bergé (Benito) et de la chanteuse-auteure Patricia Payet (Patsha).

Le fruit de cette collaboration est un album original *Kom in piano...* proposant des créations musicales autour de textes en créole, français et espagnol dans des styles variés.

Les deux artistes puisent dans leurs identités, leurs histoires respectives, pour créer un univers singulier où séga, jazz, maloya, bolero, reggae, ballades, se rencontrent. Les frontières entre styles, codes, langues, se confondent, se brouillent.

La voix de Patsha révèle avec douceur une langue créole délicate et subtile. Le piano de Benito, presque anachronique, parfois, s'impose doucement, respectueusement... Le tout fait résonner la sensibilité de deux artistes avec beaucoup de complicité.



Photo © Bouifang

SÈLÈNE

1^{ÈRE} PARTIE DE **HOMMAGE À MAURANE & NOUGARO**

SAMEDI 21 OCTOBRE 20:00

MUSIQUE / À partir de 4 ans / Durée 30 min

Un concert introspectif de mélodies arméniennes et de compositions originales.

Un univers mêlé à une touche rock psychédélique, aux couleurs jazz, classiques et expérimentales. Une musique évolutive autour d'un paysage sonore aux accents orientaux. Espoir et mélancolie se mêlent dans un monde poétique et imagé.



Photo © DR

EMMA NONA

1^{ÈRE} PARTIE DE **MICHOU**

VENDREDI 17 NOVEMBRE 20:00

MUSIQUE / Tout public / Durée 30 min

Une empreinte vocale cristalline et unique qui vous séduira à n'en pas douter !

Cocktail subtil de maloya, de jazz, de pop, le répertoire d'**Emma Nona** est particulièrement entraînant. Ses chansons sont des concentrés de confidences. Les textes forts, directs, disent ses doutes, ses sentiments ses états d'âme. Cette jeune artiste en grand devenir invite chacun à préserver son identité créole. Un monde fait de sonorités, de parfums, de couleurs, de métissage.

ACTIONS CULTURELLES À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC

■ **CIE KÈR BÉTON** *Et puis ils ont dit... Rideau !*
MARDI 03 OCTOBRE 10:00

■ **CIE BABA SIFON** *Le Parfum d'Edmond*
MARDI 21 NOVEMBRE 14:30

■ **LA DÔZE COMPAGNIE** *Gigambitus*
MARDI 31 OCTOBRE 10:00 & 14:30

■ **ATELIER 212** *Gro Babouk Anlèr*
VENDREDI 24 NOVEMBRE 10:00

■ **CIE L'OCTOGONALE** *Je n'ai pas eu le temps
d'y penser, c'est arrivée !*
JEUDI 09 NOVEMBRE 10:00

■ **CIE LUC MAUBON** *Poésie du Geste Traces*
JEUDI 14 DÉCEMBRE 10:00

Cette programmation est susceptible d'évoluer. Retrouvez l'Agenda actualisé et restez informés en visitant notre site internet, en vous inscrivant à la newsletter, ou en nous suivant sur les réseaux sociaux.

INFOS PRATIQUES

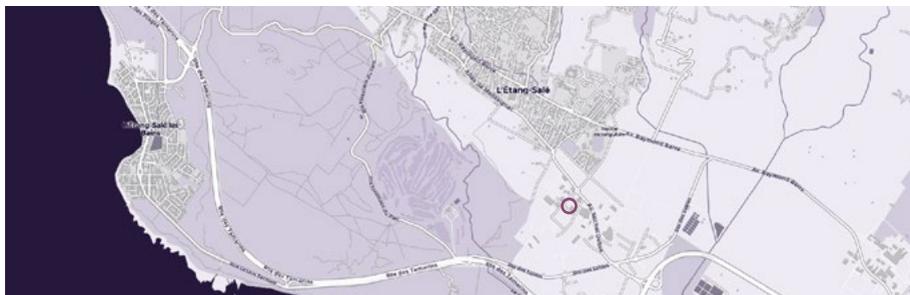
BILLETTERIE

Théâtre des Sables

Sur place (11, Place Fourcade - L'Étang-Salé les Hauts).
Du mardi au vendredi aux horaires d'ouverture au public (de 8h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00 et une heure avant chaque représentation)

Monticket.re

En ligne ou par téléphone
www.monticket.re / 08 92 707 974
Paiement sécurisé par CB.
Billets à imprimer chez soi.



Le contrôle des billets achetés en ligne peut se faire directement sur votre smartphone sans impression de ceux-ci.

ACCÈS À LA SALLE

- Ouverture des portes 30 minutes avant la représentation.
- Afin de préserver le confort de tous et de protéger leur santé, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans le théâtre.
- L'utilisation de téléphone portable ou de tablette est interdite pendant les représentations, leurs sons et éclairages perturbent les spectateurs et les artistes.
- Sauf autorisation, il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer lors d'un spectacle.

NOUVEAU !

TARIFS & ABONNEMENTS

Abonnez-vous en ligne sur www.monticket.re et bénéficiez de tarifs préférentiels !

(Configuration places assises, hors spectacles à tarif unique et locations, abonnements valables un an de date à date).

SANS ABONNEMENT

TYPES DE TARIFS	CAT 1	CAT 2	CAT 3	CAT 4	CAT 5	CAT 6	CAT 7
TARIF PLEIN (ADULTES)	8 €	10 €	14 €	18 €	20 €	22 €	> 22 €

ABONNEMENT SOLO (1 ADULTE) - TARIF : 15 €/AN

TYPES DE TARIFS	CAT 1	CAT 2	CAT 3	CAT 4	CAT 5	CAT 6	CAT 7
TARIF PLEIN (ADULTES)	5 €	7 €	11 €	14 €	16 €	18 €	-

ABONNEMENT DUO (2 ADULTES) - TARIF : 25 €/AN

TYPES DE TARIFS	CAT 1	CAT 2	CAT 3	CAT 4	CAT 5	CAT 6	CAT 7
TARIF PLEIN (ADULTES)	6 €	8 €	12 €	15 €	17 €	19 €	-

CALENDRIER & TARIFS

Plein tarif
Tarif réduit*
- de 12 ans
Abonnement SOLO
Abonnement DUO

AOÛT

JOUR	HEURE	ARTISTE	Plein tarif	Tarif réduit*	- de 12 ans	Abonnement SOLO	Abonnement DUO
JEUDI 17	20:00	DANIEL GARCIA TRIO	22 €	20 €	18 €	X	X
MARDI 22	20:00	DANIEL LÉOCADIE - CIE KISA MI LÉ	10 €	8 €	5 €	7 €	8 €
SAMEDI 26	20:00	NATTY DREAD (1 ^{ÈRE} PARTIE : NAGAI)	10 €	8 €	6 €	7 €	8 €

SEPTEMBRE

JOUR	HEURE	ARTISTE	Plein tarif	Tarif réduit*	- de 12 ans	Abonnement SOLO	Abonnement DUO	
SAMEDI 02	20:00	BERNARD DESPLAS & JEAN PIERRE JOZÉFINN' (1 ^{ÈRE} PARTIE : PATSHA BENITO)	14 €	12 €	10 €	11 €	12 €	
DIMANCHE 24	16:00	LES DIMANCHES DU BLUE BAYOU : LARAM	GRATUIT					
VENDREDI 29	20:00	MARCIA HIGELIN	14 €	12 €	10 €	11 €	12 €	

OCTOBRE

JOUR	HEURE	ARTISTE	Plein tarif	Tarif réduit*	- de 12 ans	Abonnement SOLO	Abonnement DUO	
MARDI 03	10:00	VINCENT FONTANO - CIE KÉR BÉTON (SCOLAIRE)	TARIF UNIQUE 5 €					
	20:00	VINCENT FONTANO - CIE KÉR BÉTON	10 €	8 €	5 €	7 €	8 €	
JEUDI 05	10:00	ALLON CULTIV ENSEMB' NOUT KILTIR MUSICAL I (SÉANCE SPÉCIALE)	GRATUIT SUR RÉSERVATION					
	14:00	ALLON CULTIV ENSEMB' NOUT KILTIR MUSICAL I (SÉANCE SPÉCIALE)	GRATUIT SUR RÉSERVATION					
SAMEDI 07	20:00	OLIVIER KER OUIRO	TARIF UNIQUE 20 €					
SAMEDI 14	20:00	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ORPHÉE	10 €	8 €	5 €	7 €	8 €	
MERCREDI 18	20:00	CIE FÉNOMÈNN	14 €	12 €	10 €	11 €	12 €	
SAMEDI 21	20:00	HOMMAGE À MAURANE & NOUGARO (1 ^{ÈRE} PARTIE : SÉLÈNE)	TARIF UNIQUE 20 €					
VENDREDI 27	20:00	CIE CPL4	14 €	12 €	10 €	11 €	12 €	
MARDI 31	10:00	LA DÔZE COMPAGNIE (SCOLAIRE)	TARIF UNIQUE 5 €					
	14:30	LA DÔZE COMPAGNIE (SCOLAIRE)	TARIF UNIQUE 5 €					

NOVEMBRE

JOUR	HEURE	ARTISTE	Plein tarif	Tarif réduit*	- de 12 ans	Abonnement SOLO	Abonnement DUO	
SAMEDI 04	20:00	LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE	10 €	8 €	5 €	7 €	8 €	
JEUDI 09	10:00	CIE L'OCTOGONALE (SCOLAIRE)	TARIF UNIQUE 5 €					
	20:00	CIE L'OCTOGONALE	14 €	12 €	10 €	11 €	12 €	
VENDREDI 17	20:00	MICHOU (1 ^{ÈRE} PARTIE : EMMA NONA)	18 €	16 €	14 €	14 €	15 €	
MARDI 21	14:30	LÉONE LOUIS - CIE BABA SIFON (SCOLAIRE)	TARIF UNIQUE 5 €					
VENDREDI 24	10:00	ATELIER 212	TARIF UNIQUE 5 €					
	19:30	ATELIER 212	18 €	16 €	14 €	14 €	15 €	
DU 27 NOV. AU 1 ^{ÈR} DÉC.		FESTIVAL DU FILM COURT DE SAINT-PIERRE	6 € (SAUF SÉANCE 01/12 - GRATUITE)					

DÉCEMBRE

JOUR	HEURE	ARTISTE	Plein tarif	Tarif réduit*	- de 12 ans	Abonnement SOLO	Abonnement DUO	
SAMEDI 02	20:00	NICOLE DAMBREVILLE	TARIF UNIQUE 20 €					
SAMEDI 09	19:00	KOMKIFO	12 €	10 €	8 €	7 €	8 €	
DIMANCHE 10	16:00	LES DIMANCHES DU BLUE BAYOU : SONATINE	GRATUIT					
JEUDI 14	10:00	CIE LUC MAUBON (SCOLAIRE)	TARIF UNIQUE 5 €					
	20:00	CIE LUC MAUBON	14 €	12 €	10 €	11 €	12 €	

* Tarif réduit : Demandeurs d'emploi - Seniors - Personnes à Mobilité Réduite (PMR) - Étudiants.

PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



Ville de L'Étang-Salé



Région Réunion



Département de La Réunion



Sacem

PRIVÉS



monticket.re



Radio HIT FM



Radio Pikan

L'ÉQUIPE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE DU THÉÂTRE ET DE L'ANIMATION DE L'ÉTANG-SALÉ

Mme Lydie DELGARD - Présidente
M. Harry EMMA - 1^{er} Vice-Président
Mme Sophia BENTAALLA - 2^{ème} Vice-Présidente
M. Stephenson LALLEMAND - Membre
Mme Ida GRONDIN - Membre
Mme Anne-Sophie BASSONVILLE - Membre
M. Didier CELESTE - Membre
Mme Brigitte ULENTIN - Membre
M. Henri POTIN - Membre

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DES SABLES

Christian CAPELOTAR - Régisseur général
Willy ARHIMAN - Technicien son
Aldo DELGARD - Technicien lumière
Stéphane SEYCHELLES - Régisseur plateau
Adrien PICARD - Assistant Technicien
Coralie CALTEAU - Agent comptable et administratif
Mélanie GRONDIN - Agent administratif, Accueil et Billetterie
Jimmy TOSSEM - Chargé de Communication
Julie PAYET BERNARDI - Chargée de programmation et projets Culturels
Michèle LEFÈVRE - Technicienne de surface
Clarisse BLIN - Technicienne de surface

MENTIONS OBLIGATOIRES

FESTIVAL OPUS POCUS #11

DANIEL GARCÍA TRIO

1^{ÈRE} PARTIE : PANDÉMIX

Une soirée du festival OPUS POCUS #11
www.opuspocus.re

CIE KISA MILÉ *Kisa Mi Lé*

Production associée Cie Les Non Alignés / Soutiens École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT - Lyon), Théâtre Le Fou (Lyon).

NATTY DREAD *30 ans de carrière*

Production KABAY PROD

BERNARD DESPLAS & JEAN-PIERRE

JOZÉFINN' *Zarlou nout Mizik*

Production Hémisphère Event

PATSHA BENITO *Kom in piano*

Production Association Kartié Libre

LARAM *Tisémayé*

Production LARAM / Coproduction Mari Sizay

CIE KÈR BÉTON *Et puis ils ont dit... Rideau !*

Production Compagnie Kèr Béton

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ORPHÉE

Maloya Orchestra

Production Kulture Péi

CIE FÉNOMÈNN *Assure & Rassure*

Coproduction Les Bambous, scène conventionnée / Production FÉNOMÈNN

CIE CPL4 *Le Kioxx*

Tikok Production en coproduction avec le Théâtre des Sables.

LA DÔZE COMPAGNIE *Gigambitus*

Un spectacle de Mathias Chanon-Varreau et Julien Moneret, proposé par les JM France Réunion, avec le soutien de la DAC Réunion et de la Région Réunion.

CIE L'OCTOGONALE *Je n'ai pas eu le temps d'y penser, c'est arrivé*

Collaboration entre la licence Arts du Spectacle Vivant de l'Université de Reims Champagne-Ardenne, la compagnie L'Octogonale et le Manège.

Coproduction L'Université de Reims Champagne-Ardenne, Le Nouveau Relax - Scène conventionnée d'intérêt national de Chaumont, la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle.

Partenaires / Soutiens Le Manège, Scène nationale de Reims, PACB, Scène nationale de Bar-le-Duc, Lalanbik - centre de développement chorégraphique océan indien, le Laboratoire chorégraphique de Reims, la DRAC Grand Est, Région Grand Est, la Ville de Reims.

Tournée Réunion coordonnée par Lalanbik - Centre de développement chorégraphique o.I. dans le cadre du festival SOUFFLE o.I.#4

MICHOU *50 ans de carrière*

En partenariat avec KABAY PROD

CIE BABA SIFON *Le Parfum d'Edmond*

Soutiens Cie Issue de secours Théâtre de la ferme Godier dans le cadre des Résidences soutenues par la DRAC Île-de-France, La Minoterie, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon, Le Séchoir, Scène conventionnée d'Intérêt National de Saint-Leu, le Théâtre Luc Donat, Scène conventionnée d'Intérêt National du Tampon, TÉAT Réunion, Théâtres du Conseil Départemental à Saint-Denis, Le Centre Dramatique National de l'Océan Indien à Saint-Denis, La Cité des Arts à Saint-Denis et La Salle Georges Brassens aux Avirons.

ATELIER 212 *Gro Babouk Anlèr*

Production Atelier 212 Prod / Coproduction Békali Éditions Zébulu Éditions / Soutiens DAC Réunion, du Conseil Départemental de La Réunion et du TCO.

NICOLE DAMBREVILLE *30 ans - Je continuerai*

Coproduction LUNA-ROSE et Théâtre des Sables

KOMKIFO *Koktèl Fonnkèr 2023 - 7^{ème} édition*

Organisation de l'Agence Komkifo / Soutiens DAC Réunion, Région et Département de La Réunion.

CIE LUC MAUBON *Poésie du Geste Traces*

Production Compagnie Luc Maubon

Directrice de publication Lydie DELGARD / Textes de présentation Jimmy TOSSEM / Design graphique Olive Design
Illustration tirée du livre *Gro Babouk Anlèr* paru chez Zébulu Éditions
Licences d'entrepreneur de spectacles D-2022-004561/62/63 / Impression ICP ROTO - DL : 23.07.021P



THÉÂTRE DES SABLES

11, Place Fourcade
97427 L'ÉTANG-SALÉ



☎ 0262 26 50 97

✉ secretariat@theatredessables.re

Suivez notre actualité sur



Flashez moi !
et téléchargez la version
numérique de ce livret !

